1. **Разработка урока по обществознанию для обучающихся 11 классов (углублённый уровень)**

**Тема урока:** Социальный конфликт, пути и методы его разрешения.

**Цели и задачи урока:**

* углубить знания обучающихся о конфликте,;
* дать представление о формах, видах и стадиях конфликта;
* раскрыть типичные черты социальных конфликтов;
* совместно с обучающимися определить условия, способствующие успешному разрешению личностных и социальных конфликтов.

Планируемые результаты:

Предметные:

* знать основные понятия темы: конфликт, причины конфликта, стадии конфликта, типы конфликта, условия выхода из конфликтов;

Метапредметные:

* продолжить формирование социально-коммуникативной компетентности обучающихся через общение и групповую работу;
* сформировать у обучающихся потребность в необходимости договариваться между собой, а так же создавать и соблюдать общепринятые нормы, правила.
* формировать умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства,
* продолжить овладение навыками организации и участия в коллективной деятельности
* уметь работать с разными источниками информации, использовать данную информацию в качестве примеров.
* уметь обобщать и анализировать материал на основе разных источников информации;
* уметь предложить гуманистические формы выхода из конфликта

**Тип урока**: урок открытия нового знания

**Применяемые технологии на уроке:** информационные, личностно-ориентированная, педагогической поддержки, здоровьесберегающие технологии.

**Оборудование урока:** мультимедийный проектор, облачка и солнышко, вырезанные из бумаги, текст обществоведческого источника, рабочий лист для групповой работы.

**План урока:**

1. Введение в тему, постановка проблемного задания (учитель), определение основных тематических блоков занятия и задач (обучающиеся)
2. Выступление обучающегося с подготовленным заранее заданием
3. Объяснение учителем вопросов о видах и причинах социальных конфликтов
4. Просмотр мультипликационного фильма Г. Бардина «Социальный конфликт». Задание для обучающихся (в группах) – определить стадии и участников конфликта.
5. Практическое занятие в группе «Анализ предложенного социального конфликта по критериям» .
6. Определение условий, способствующих успешному разрешению любого вида конфликтов. Продолжение работы с упражнением «Облачка – солнышко»
7. Определение домашнего задания, подведение итогов урока.

**Ход учебного занятия.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Результат** |
| 1 | Мотивационно-целевой этап | Озвучивает задание для класса, осуществляет постановку вопросов для совместного определение темы и задач урока. Обращает внимание обучающихся на опережающее домашнее задание. | Отвечают на вопросы, используя домашнее задание (текст обществоведческого источника) , фиксируют тему занятия и основные понятия | Введение в тему, актуализация знаний. |
| 2 | Проведение упражнения «Солнышко-облачка» | Комментирует ситуации | Пишут на облачках личные чувства и прикрепляют к доске | Понимание того, что личностные конфликты приводят к плохому настроению, портят нам жизнь, оказывают негативное влияние на наше здоровье. Поэтому необходимо снять напряжение. |
| 3 | Осмысление вопроса о разных теориях конфликтов | Комментирует выступление | Выступление обучающегося с заранее подготовленным мини-докладом.  Обучающиеся записывают в тетрадь основные тезисы. | Осмысление представленных теорий и понимание того, что интерес к конфликтологии зародился в индустриальную эпоху. |
| 4 | Объяснение вопроса о видах и причинах конфликтов | Объясняет материал, используя презентацию | Используя материал домашнего задания отвечают на вопросы. Записывают в тетрадь схемы | Понимание вопросов о видах и причинах конфликтов |
| 5 | Просмотр мультфильма и выполнение задания в группе. | Объясняет этапы работы, консультирует группы | Самостоятельная работа, составление из предложенных понятий логических схем, озвучивают сформированные схемы, делают выводы | Знания о стадиях и участниках конфликтов |
| 6 этап. | Практическое задание по закреплению основных понятий и анализа предложенных социальных конфликтов | Консультирует группы | Выполняют задание по рабочей схеме | Умение использовать полученные знания на практике, определять типологию любого социального конфликта |
| 7 этап | Совместный поиск путей успешного решения как межличностных, так и социальных конфликтов. Завершение упражнения «Солнышко - облачка» | Обобщает мнения детей, проецирует на доске схему. | Фиксируют схему в тетради, пишут на облачках методы решения конфликтов | Понимание конкретных путей выхода из конфликтных ситуаций |
| 8 этап | Обсуждение предложенных схем, оценка результатов, определение перспектив деятельности | Комментирует работу обучающихся | Обмениваются мнениями, делают выводы | Вывод о важности науки «Социология конфликта», о роли социального конфликта, логический переход к социальной политике государства для снятия социального напряжения в обществе. |
| 9 этап | Объяснение домашнего задания | Разъясняет домашнее задание | Задают вопросы | Домашнее задание |

Методическое обеспечение урока:

Социальный конфликт.

«Конфликты разного рода пронизывают не только всю историю человечества и историю отдельных народов, но и жизнь каждого конкретного человека. Если гово­рить о самом общем определении конфликта, то его мож­но было бы дать следующим образом: конфликт представ­ляет собой столкновение интересов различных групп, со­обществ людей, отдельных индивидов. При этом само по себе столкновение интересов должно быть осознано обеи­ми сторонами конфликта: люди, действующие лица, участники общественных движений в самом развитии конфликта начинают понимать его содержание, приоб­щаются к тем целям, которые выдвигают конфликтую­щие стороны, и воспринимают их как свои собственные. Разумеется, конфликт может быть вызван существенны­ми причинами, затрагивающими сами основы существо­вания соответствующих конфликтующих групп, но он не может быть и иллюзорным, воображаемым конфликтом, когда люди полагают, что их интересы несовместимы и взаимоисключают друг друга.

Следует отметить бесконечное разнообразие конф­ликтных ситуаций и невозможность сведения их оконча­тельно к какому-либо единому началу и общему знамена­телю. Все же исторический опыт и социальная практика позволяют определить некоторое число тех проблем, по поводу которых формируются конфликтные ситуации, перерастающие в конфликты. Назовем четыре основных источника конфликтов, достаточно распространенных во всех человеческих сообществах. Это богатство, власть, престиж и достоинство, т. е. те ценности и интересы, ко­торые имеют значение во всяком обществе и придают смысл действиям конкретных лиц, участвующих в конф­ликтах.

Источником обострения конфликтов между больши­ми группами является накопление неудовлетворенности существующим положением дел, возрастание притяза­ний, кардинальное изменение самосознания и социаль­ного самочувствия. Как правило, сначала процесс накоп­ления неудовлетворенности идет медленно и подспудно, пока не происходит некоторое событие, которое играет роль своего рода пускового механизма, выводящего нару­жу это чувство неудовлетворенности. Неудовлетворен­ность, приобретающая открытую форму, стимулирует возникновение социального движения, в ходе которого выдвигаются лидеры, отрабатываются программы и ло­зунги, формируется идеология защиты интересов. На этом этапе конфликт становится открытым и необрати­мым. Итак, конфликт — это важнейшая сторона взаимо­действия людей в обществе, своего рода клеточка соци­альной жизни» (Адаптировано по книге: Обществознание: пособие для поступающих в вузы / В. В. Барабанов, А. А. Дорская, В. Г. Зарубин и др.; Под ред. В. В. Барабанова. СПб., 2001. С. 311—313.).

1. Что такое конфликт? Какие причины его возникнове­ния названы в тексте?

2. Используя содержание текста, определите основные источники конфликтов. Почему эти источники можно отнести к основным?

3. В тексте говорится о «бесконечном разнообразии кон­фликтных ситуаций». С опорой на обществоведческие знания приведите три примера видов конфликта.

4. Рассказывая на уроке о социальном конфликте, уче­ник утверждал, что конфликт нельзя признать нормаль­ным явлением общественной жизни. Обществу в целом свойственна гармония интересов, а не внутренняя напря­женность и столкновения. Не все учащиеся класса поддержали это мнение. Какая из двух точек зрения отраже­на в тексте? Приведите фрагмент текста, помогающий от­ветить на вопрос.

5. Согласны ли вы с тем, что конфликт является стиму­лом социального развития, прогресса? С опорой на текст и обществоведческие знания приведите два аргумента (объяснения) в защиту своей позиции.

Для подготовки к уроку обучающимся было дано опережающее задание – проанализировать обществоведческий источник /Обществознание; пособие для поступающих в Вузы/В.В. Барабанов, А.А. Дорская и др., СП б., 2001.

Анализ необходимо осуществить по предложенным вопросам.

**Задание 1**. Что общего между следующими понятиями и чем они различаются: драка, дуэль, ссора, диспут, война, конфликт, битва.

**Упражнение «Облачка-солнышко»**

-Попросить участников закрыть глаза

-Вспомните и поднимите руку те, кого когда-нибудь обижали

-Поднимите с закрытыми глазами те, кто сам обижал кого-нибудь

-Напишите на облачке чувства, которые вы испытывали в тот момент

-Прикрепите свое облачко на доску (на доске заранее прикреплено солнышко)

-В конце задания Солнышко пропадает за тучками

-Наши обида, плохое настроение, оказывают влияние на наше состояние. Так происходит и в обществе – эти же чувства приводят к состоянию социального напряжения.

Понятие социальной напряженности – высокий уровень недовольства населения существующим положением дел, выражающегося в скрытой агрессивности и готовности выразить свое настроение в открытой форме.

Социальные конфликт – столкновение противоположных общественных интересов, взглядов, стремлений, направлений общественного развития.

Причины социальных конфликтов: социальная неоднородность общества, различия в уровне доходов, власти, культуре, доступе к образованию и информации, религиозные различия, поведение человека, его социально-психологические черты.

Виды социальных конфликтов (схема)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конфликты | | | |
|  | |  |  |  | |
| Внутриличностный конфликт | |  |  | Межличностный конфликт | |
| Происходит внутри личнос­ти на уровне индивидуаль­ного сознания | |  |  | Происходит между двумя и более членами одной груп­пы или нескольких групп | |
|  | | |  | | |
| Межгрупповой конфликт | |  |  | Конфликт с внешней средой | |
| Конфликт одной группы с другой [например, конф­ликт между различными классами, национальностя­ми, религиозными и поко-ленческими (конфликт «от­цов и детей») группами] | |  |  | Давление на человека из­вне со стороны культур­ных, административных, экономических норм и предписаний, конфликт с организациями, поддержи­вающими эти нормы и предписания | |
|  | | |  | | |
| Конфликт, охватывающий отдельные сферы общественной жизни | |  |  | Конфликт, охватывающий общество в целом | |
| Экономический (производс­твенный), политический, этнический и др. | |  | | Социальная революция (от лат. revolution — пово­рот, переворот) — быстрый переход от одного обще­ственно-политического строя к другому; война | |

**Задание для групп**. Каждой группе предложены несколько понятий, относящихся к вопросам о стадиях конфликта и его участниках. Определить логическую цепочку разворачивания конфликта и роль каждого участника конфликта.

**Оппоненты** – противоборствующие стороны

**Свидетели** – это люди, наблюдающие за конфликтом со стороны

**Подстрекатели** – те, кто подталкивает других участников к конфликту.

**Пособники** – люди, содействующие развитию конфликта советами, технической помощью или иными способами.

**Посредники** – которые своими действиями пытаются предотвратить, остановить или разрешить конфликт.

**Предмет конфликта** – объективно существующую или воображаемую проблему, которая является причиной разногласия между оппонентами.

**Объект конфликта** – некоторый дефицитный ресурс (или контроль над таким ресурсом)

**Конфликтная ситуация, инцидент (повод). Эскалация (разрастание), разрешение конфликта.**

Проанализировать

* **2 мировую войну,**
* **Революция 1917 года.**

**Схема анализа конфликта:**

1. По длительности: долгосрочные, краткосрочные, разовые, затяжные, повторяющиеся
2. По источнику возникновения: объективные, субъективные, ложные
3. По форме: внутренние и внешние
4. По характеру развития: преднамеренные и спонтанные
5. По объему: глобальные, локальные, региональные, групповые и личные
6. По используемым средствам: насильственные и ненасильственные
7. По влиянию на ход развития истории: прогрессивные и регрессивные
8. По сферам общественной жизни: экономические, политические, этнические, семейно-бытовые.

Продолжение упражнения «Облачка – солнышко»

-Для того, чтобы снять напряжение, что необходимо сделать? Каждый выход и назвав примирительные слова снимает облачка.

Снова засияло солнце – конфликт исчерпан.

Какие условия способствуют успешному разрешению конфликта в обществе (схема) Какова может быть стратегия поведения в конфликтных ситуациях?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Условия, способствующие успешному разрешению социальных конфликтов | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | |
| Своевременный и точный диагноз причин конфлик­та, т. е. выявление сущест­вующих противоречий, ин­тересов, целей | | | |  | |  | | Обоюдная заинтересован­ность в преодолении про­тиворечий на основе вза­имного признания интере­сов каждой из сторон | | | | | |
|  | |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | |
| Современный поиск  путей преодоления конфликта | | | | | | |  | | | | |  |  |
|  | | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | |
| Прямой  диалог сторон |  | Компромисс  (лат. mpromissum) соглашение путем взаимных  уступок без  ущемления  коренных интересов сторон | | |  | | Посредничество  использование третьей  стороны в  разрешении конфликта | | |  | Демонстрация взаимного уважения  сторон друг к  другу | |

**Задание**  Согласны ли вы с тем, что конфликт является стимулом социального развития, *прогресса? (схема)*

**Роль социального конфликта**

|  |  |
| --- | --- |
| Позитивная | Негативная |
| •Информирование о наличии общих проблем  •Стимулирование социальных изменений  •Снятие психологической напряженности участников конфликта: осознание своих интересов и интересов других, переход к сотрудничеству | •Создание стрессовых ситуаций  •Нарушение порядка общественной жизни  •Разрушение равновесия сил, устойчивого положения |

Вывод. Социология конфликта как особая часть социологической науки возникла сравнительно недавно, но оказалась быстро востребована современным обществом. Сегодня конфликтологи участвуют в переговорных процессах в «горячих точках», помогают разрешить групповые и межличностные конфликты. В предотвращении и своевременном разрешении возникающих в обществе конфликтов большую роль играет социальная политика, проводимая государством.

1. **Выступление на ШМО**

**Модель управления качеством образования на уроке.**

Всезнающих людей на свете нет.

Есть только те, кто мнит себя всезнающим.

Порой мне страшен их авторитет,

Взгляд осуждающий и жест пугающий.

Всего не знал ни Пушкин, ни Сократ.

Всё знает только мир, большой и многолюдный.

Но судят мир порою те,

Кто мнит себя носителями истин абсолютных.

Р. Гамзатов

Начиная разговор о качестве урока, нельзя не сказать о концептуальных основах исторического и обществоведческого образования: это- воспитание гражданина России, его патриотических чувств, духовно-нравственной личности, социализация. Взрослый во многом тем и отличается от ребёнка, что ощущает связь эпох, рассматривает себя, свой народ, свою страну во времени, осознаёт разнообразие мира, человечества. Вне исторических представлений для человека нет ни культурных традиций, ни понимания литературного процесса. Наконец, изучение истории необходимо человеку для понимания своего времени. Не случайно говорят, что у каждой эпохи свои вопросы к прошлому.

Преподавание, ориентированное исключительно на академические и энциклопедические познания выпускника с точки зрения новых запросов рынка труда сегодня устарело. Образование должно быть нацелено на формирование ключевых компетенций, которые являются ответом системы образования на требования работодателей. Ключевые компетенции (готовность к разрешению проблем, технологическая компетентность, готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная) означают готовность эффективно сорганизовать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Из этих концептуальных основ преподавания общественных дисциплин я исхожу строя свой урок. Современный урок – это такой урок, который выстроен, во-первых, с учётом возрастных особенностей учащихся, во-вторых, предполагает использование приёмов активизации учения школьников на всех этапах учебного процесса и, в-третьих, это должен быть урок, на котором учащиеся под руководством преподавателя добывают и усваивают новые знания, сами исследуют факты и делают выводы.

Что делаю я, чтобы урок был интересным?

Замечено, что художественно-исторический образ действует не только на мысль, но и на чувства учащихся, а стихотворные тексты являются прекрасным средством эстетического воспитания. В сочетании со средствами наглядности и словом учителя тексты открывают широкие возможности для эмоционально-образного восприятия изучаемых явлений или событий. Я использую стихотворные тексты на уроках, например, при изучении темы «Отмена крепостного права в России» отрывок из произведения А. Вознесенского «Крестьянская песня»:

Отпустили крестьян на свободу

Девятнадцатого февраля,

Только землю не дали народу,

Вот вам милость дворян и царя.

Мужики без земли пропадают,

А дворяне и рады тому,

Что дешевле они нанимают

Мужиков на работу свою…

Чтобы с голоду нам не подохнуть,

На дворян мы работать идём,

И живёт эта жадная свора

Исключительно нашим трудом.

А при изучении темы «Начало Гражданской войны в России» будет уместен отрывок произведения М.Волошина:

Одни идут освобождать

Москву и вновь сковать Россию,

Другие, разнуздав стихию,

Хотят весь мир пересоздать.

В тех и других волна вдохнула

Гнев, жадность, мрачный хмель разгула,

А вслед героям и вождям

Крадётся хищник стаей жадной,

Чтоб мощь России неоглядной

Размыкать и продать врагам!

Подготовку к уроку я начинаю с подбора учебного материала, включая дополнительный: исторические портреты, документы, исследования. Ведь пяти- и шестиклассникам свойственен преимущественно конкретный характер мышления. У них, как правило, возникает интерес к личности человека, его жизни, а затем к событиям, эпохе, в которой они происходили. В старших же классах большое внимание следует уделять анализу исторических источников. Затем я определяю, что учащиеся могут изучить самостоятельно, даю задания на перспективу (например, сообщения на тему), выделяю опорные, ведущие знания в теме, предусматриваю решение ситуативных задач, например, с использованием интерактивных таблиц. Закрывая столбец дат, периодов или названий документов (в зависимости от уровня подготовки учеников) учащимся предлагается воспроизвести недостающую информацию.

Интерактивная схема также оптимально способствует активизации мыслительной деятельности на уроке.

При выведении её на экран возможно следующее:

1. Выделение цветом тех прямоугольников, по которым ведётся собеседование.
2. Удаление отдельных составляющих схемы с последующим их воспроизведением.
3. Сравнительный анализ численного состава сословного представительства.
4. Системное воспроизведение и зрительное запоминание информации в сжатом виде.
5. Выработка у учащихся умений излагать ответ, используя краткую знаковую форму.

Овладению материалом способствует также представление его в виде схем или выделение в нём иерархических связей, главного и второстепенного. Использование этого приёма помогает учащимся чётко понимать и визуально представлять систему отношений между частями и всю систему в целом. Графические схемы способствуют умению абстрагироваться.

Я стремлюсь выбирать различные формы учебных занятий. В моей творческой мастерской уроки-путешествия, пресс-конференции, исторические ринги. Материал беру из методических журналов, сборников, интерпретирую к условиям класса. Наиболее распространённая форма учебных занятий по истории – урок-лекция. Даю план лекции, прошу вести конспект, знакомлю с новыми понятиями. Если необходимо урок-лекция сопровождается работой с картой, таблицей, схемой. При закреплении материала предлагаю учащимся сделать вывод в процессе повторительно-обобщающей беседы, а также провожу проверочную работу для первичного повторения и закрепления новых знаний и умений (например, в форме тестов, проблемных заданий). Таким образом лекционные занятия основаны на проблемно-диалогическом обучении, когда поставленная проблема решается в диалоге. Лекция формирует внимание, память, умение слушать, то есть эмоционально-волевую сферу.

Я стараюсь тщательно планировать контроль усвоения учебного материала на каждом уроке и всего раздела, темы. Практические задания по истории очень разнообразны: составление кроссвордов, тесты, нахождение ошибок в тексте, рассказ по иллюстрации, эссе, синквейны.

Синквейн – достаточно новая форма проверки знаний. Суть её состоит в том, что знания проверяются по алгоритму:

1. Одно слово (центральное понятие темы);
2. Два слова (прилагательные, характеризующие главные слова);
3. Три слова (глаголы, объясняющие, что произошло с главным словом);
4. Фраза или предложение (вывод);
5. Одно слово (оценка всего того, что раскрыто ранее, резюме).

Пример синквейна по теме «Брестский мир».

*«Левые коммунисты»*

1. Мир
2. Унизительный, предательский
3. Унижает, грабит, оскорбляет
4. Измена делу рабочих
5. Революция!

*«Ленинцы»*

1. Мир
2. Необходимый, спасательный
3. Поможет, сохранит, спасёт
4. Мир любой ценой
5. Спасение!

*«Троцкисты»*

1. Мир
2. Бескомпромиссный, унизительный
3. Обсуждался, не устраивал, не удовлетворил.
4. Ни мира, ни войны, а армию - распустить.
5. Разрыв!

*«Учёные-историки»*

1. Мир
2. Сепаратный, унизительный
3. Подписан, согласован, осуществлён
4. Находит поддержку в народных массах
5. Спасение!

Я использую такие формы контроля, как устные ответы на вопросы, тесты, составление плана, схемы, заполнение таблицы, рассказ по иллюстрации, сообщения, понятийные

диктанты, задания по контурным картам, написание рефератов, эссе, исторические игры, зачёты, решение ситуативных задач. Лекционные занятия и зачёты –это вузовские технологии. Большое внимание уделяю развитию монологической речи учащихся, формированию предметных, метапредметных компетентностей: беглому чтению, пересказу, умению обобщать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, объяснять, высказывать собственную позицию. История, обществознание формируют мировоззрение – и очень важно, каким наш выпускник вступит в самостоятельную жизнь, бессловесным или с активной жизненной позицией. Хотелось бы вступиться и за столь часто осуждаемую репродуктивную деятельность учащихся. Ведь в основе сложных интеллектуальных операций лежат простые, и «зубрёжка» – обязательное условие овладения герменевтикой. Другое дело, что сама по себе «зубрёжка» ничего ещё не гарантирует.

К сожалению, в настоящий момент много слабоуспевающих учащихся, которые с трудом запоминают и воспроизводят материал. Облегчить процесс запоминания или восприятия помогает пиктограмма – обозначение какого-либо предмета, события, действия, явления с помощью рисунков.

Наиболее успешно компетентностный подход реализуется в проектной деятельности. Суть метода можно выразить в тезисе: «Всё, что не знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как могу эти знания применить». с докладчиком Я согласна, что метод проекта ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Работа над проектами предполагает пристальное изучение истории Отечества, истории наших предков, учит уважительно относиться к духовному наследию и общенациональным ценностям, развивает память, мышление, интеллект, способность к импровизации, готовность к взаимопомощи, творческие способности.

В последние годы учебно-методический комплекс по истории существенно пополнился различными сборниками познавательных заданий, задачниками, тематическими подборками в журнале «Преподавание истории в школе». Они могут быть использованы на всех этапах обучения в качестве контрольных и проверочных работ, при изучении нового материала, проблемных задач, домашних работ поискового и творческого характера, стимулируя активную познавательную деятельность, укрепление интереса учащихся к предмету. Каждый учитель стремится к тому, чтобы его урок был интересным и запоминающимся. Преподаватель, начиная структурирование урока, задаётся вопросом: «Как отобрать из множества предложенных те приёмы и методы обучения, которые сделали бы урок таковым?». Новинки моего УМК помогают мне выбрать более эффективные приёмы работы на разных этапах урока, подготовить нестандартный урок. Далеко не всех целей можно достигнуть используя на уроке компьютер и мультимедиа, поэтому всё чаще я обращаюсь к технологии развития критического мышления. Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс. Использование технологии развития критического мышления предполагает включение в ход учебных занятий следующих этапов. Первый этап: «Вызов» (актуализация субъектного опыта) – учащиеся вспоминают всё, что связано с рассматриваемым познавательным объектом, рисуют маркировочную таблицу и заполняют первую колонку. Второй этап: «Осмысление» - на этом этапе учащимся предлагаются основания для классификации полученных об объекте сведений. Третий этап: «Чтение с пометками» - на этом этапе учащиеся получают распечатку текста, отвечают на вопросы учителя, продолжают заполнение маркировочной таблицы. Четвёртый этап: «Рефлексия» - учащимся предлагаются разные способы инициирования рефлексии, возможно использование методики «Незаконченные предложения».

Интерес к предмету невозможно сформировать не используя внеурочную деятельность , включающую в том числе подготовку к олимпиадам и конкурсам.

Подводя итоги сказанному о творческой мастерской учителя, создающей условия и обеспечивающей качество знаний учащихся, хочу отметить, что ничего здесь необычного нет: нужна система, тщательная подготовка к каждому уроку, ответственное отношение к проектированию учебного материала и всего курса.

Необходимо использовать эффективные технологии обучения (информационно-коммуникативные, проблемно-диалогическое обучение, практическую деятельность, интерактивное обучение); различные формы контроля, в том числе разноуровневого, долгосрочного (проекты, рефераты); организовать систему подготовки к ЕГЭ. Секрета нет. Это постоянный, кропотливый труд учителя, учащихся над поэтапным усвоением, овладение знаниями, компетентностями, навыками самостоятельной учебной деятельности, воспитание ответственности за результаты труда. Жёсткий спрос, контроль качества знаний, метапредметных компетентностей в течение всех лет обучения. Добиваясь результатов в своей образовательной области, я желаю успехов всем коллегам. Эту цель я преследовала, рассказывая о своей педагогической практике.