**Педсовет «Проектирование современного урока в условиях ФГОС» (слайд № 2)**

Дата проведения – 27.03.2025

Цель: Знакомство с основными требованиями предъявляемыми к организации современного урока, как основы эффективного и качественного образования.

**Задачи:**

·        Осознание  основных критериев современного урока

·        Повышение интереса педагогов к современным технологиям

·        Осознание необходимости повышения уровня самообразования

На каждом столе папка материалов. На первой странице – определение. Прошу вас, озвучить карточку закончив фразу. (слайд № 1)

Педагогическая единица процесса обучения и воспитания-…

Процесс передачи знаний, в котором участвует учитель и ученик-…

Форма, используемая при [классно-урочной системе обучения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), которая проводится с постоянным учебным коллективом - …

Форма проведения занятий в большинстве образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования - …

Разновидность групповых учебных занятий -...

Отрезок времени, посвященный изучению одного предмета -…

Опыт, переживание, позволившие человеку сделать определенные выводы для дальнейшей жизни - …

Заслушав все определения, делается вывод–**это урок.**

**(Слайд № 3)**

Первые образовательные системы появились в античном мире — в Древней Греции и Древнем Риме. Уже в те времена дети обучались письму, чтению, математике и другим наукам под руководством персональных учителей.

988 год — это время крещения Руси и зарождения школьного образования. Князь Владимир Святославич издаёт указ: дети бояр должны учиться книжному делу. Так появилась школа под названием «Книжное учение».

**УРОК ОСТАЕТСЯ!  
(Предисловие)**  
Меняются цели **и** содержание **образования**, появляются новые средства **и** технологии обучения, но **урок** остается главной формой обучения. Задумаемся, уважаемые коллеги, над следующими цифрами: учитель за свою жизнь дает более 32 тысяч уроков, ученик посещает более 10 тысяч уроков. Все самое важное для ученика совершается на уроке.

**(Слайд № 4)**

Обратимся еще раз к известной цитате Василия Александровича Сухомлинского: *"Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции".*

Эта форма многие столетия определяла лицо школы, являлась ее «визитной карточкой». Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет ее социальный и педагогический статус, роль и место в становлении, развитии и педагогов, и школьников.

Только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким трудом освоения нового, познания окружающего мира.

**(Слайд № 5)**

 Любой урок –имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.   
 Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

**Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок –**современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего, готовит ребёнка к жизни в меняющемся обществе.

Любой урок:современный, и традиционный в том числе, имеет потенциал для решения новых задач, стоящих перед образованием. Наша задача сегодня заключается не в том, чтобы расставить оценки и указать: этот урок  хороший, этот плохой. Этот современный, а этот устаревший.

**(Слайд № 6)**

**Сопоставление традиционного и современного урока. (2 команды )**

В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций.

Попробуем вместе разобраться в плюсах и минусах традиционного урока.

**Плюсы и минусы традиционного урока (две команды)**

**Нападающие – защитники**

*(образцы выступлений) На доске два поля + и - , на которые на магниты распределяем ответы*

|  |  |
| --- | --- |
| плюсы | **минусы** |
| Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове. | Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель |
| наша молодость, работа, интересная размеренной уверенностью в ее необходимости и пользе, интересная жизнь. Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников. | Надоедает одно и то же, бесконечное «повторение пройденного»; жалко «сильных» учеников, которых с каждым годом все меньше и меньше («низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда). |
| На традиционном уроке легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей. | Все большее количество учеников желает учиться в классах «выравнивания». |
| на коллектив позволяет уделять равное внимание и отличникам, и «середнячкам», со «средними» учениками работать проще, меньше головной боли. | Постоянное чувство неудовлетворенности из-за отсутствия интереса, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей к требованиям, предъявляемым учителем. |
| . Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может. | Недовольство администрации, заинтересованной в новом, несоответствие программ, учебников, пособий нормативным документам. |
|  | Главные ориентиры традиционного урока – коллективное выравнивание, средняя успешность (успеваемость) обучения, средний ученик в целом.  Большинство учителей отмечает резкое снижение интеллектуального уровня учеников на примере конкретных классов, увеличение учеников, в лучшем случае, со «средним» и низким уровнем развития. |
|  | При традиционном обучении ученикам, успешно закончившим   школу, гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. Среди них гораздо больше не состоявшихся личностей. Не случайно в последние годы среди учителей родилась шутка. На вопрос: «Кому на Руси жить хорошо: отличнику или троечнику», всегда один и тот же ответ – троечнику, т. к. он адаптирован к жизни, умеет приспособиться, выбрать нестандартное решение, принять на себя ответственность, рискнуть и т. д. Именно поэтому среди них гораздо меньше неустроенных, несчастных, чем, к сожалению, среди отличников, которые всегда четко и правильно выполняли указания учителя. |

В современной педагогической литературе приводится множество сопоставлений традиционного и развивающего уроков с точки зрения ученых. Они хорошо известны, но не дают ответа конкретному учителю-практику: почему именно сейчас так важно учить ученика, все дальше отходя от классических путей познания? почему это важно не только для ученика, но и для самого учителя, для каждого отдельно взятого россиянина. Почему, если все так хорошо в новых подходах, мы имеем то, что имеем?  
Однозначного ответа нет, так как

* **традиционный урок – основа для последующих типов уроков, это целая история, на которой обучалось и воспитывалось не одно поколение.**
* **Традиционный урок – это известные ученые и менее известные учителя- практики.**
* ·        **Традиционный урок – это реалия сегодняшнего дня: более 60% учителей, по-прежнему, предпочитают давать уроки в традиционной форме.**  
  И реально то, что большая часть педагогов не собираются ничего менять в своей деятельности: нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и не видят в этом смысла. Традиционный урок – как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть смертельная усталость, пусть не всегда удовлетворяют ученики, на уроке – все знакомо, привычно, понятно, это – традиционно.  
  **Так может и не стоит ничего менять?**

Чтобы этот вопрос не остался риторическим, вспомним одну известную мудрость:

очень умный человек учится на ошибках других,

просто умный – на своих,

а дурак не учится ни на чьих.

 Но лучше человечество становится только тогда, когда качество ума оценивается не по увеличению количества владеющих знаниями, а по качеству их отношений.

**(Слайд № 7)**

Важно другое – нужно понять:

- что происходит с современным уроком;

- насколько он эффективен в решении новых задач, стоящих перед образованием;

- как мы продвинулись за последние годы в понимании целей урока, его структуры, содержания **и** методов обучения;

- как меняется позиция учителя  и другие вопросы.

**Современный** **урок**- это прежде всего **урок**, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и  осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

**(Слайд № 8)**

**Планируя современный урок мы должны знать:**

**Чему учить; ради чего учить; как учить.**

**(Слайд № 9)**

Методологическая основа современного образования системно-деятельностный подход.

Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает

в процессе собственной учебно-познавательной деятельности

**(Слайд № 10)**

Деятельностный подход на уроках осуществляется через

1. моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;
2. использование активных и интерактивных методик;
3. участие в проектной деятельности, владение приёмами исследовательской деятельности;
4. вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, а также проектную деятельность - обеспечивающих свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности ребёнка, подхода к решению задачи.

**Замысел современного урока**заключается в создании учителем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка.

**Исходной идеей**современного урока является представление о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должен конструироваться **и** осуществляться каждый урок . В ней находит свое выражение логика современной теории обучения **и** в определенной степени социальный заказ общества системе **образования**. **И** что бы ни говорили о таких нужных и правильных идеях, как самообразование, дистанционное обучение, он – учитель – всегда будет главным действующим лицом на любом уроке.

**(Слайд 11)**

Требования к современному уроку

* выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,
* урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
* учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
* создание условий успешного учения учащихся.

**(Слайд 12)**

Какова же роль учащихся на современном уроке?

Учащиеся:

* работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации;
* критически осмысляют актуальную социальную информацию, поступающую из разных источников, формулируют на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;
* решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;
* анализируют современные общественные явления и события;

осваивают типичные социальные роли через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;

* аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах;

выполняют творческие работы и исследовательские проекты.

**(Слайд 13)**

Как подготовить современный урок – сейчас это один из самых важных вопросов, которые стоят перед учителем.

**(Слайд 14)**

Алгоритм проектирования урока.

1. Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в рабочей программе.
2. Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).
3. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.
4. Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.
5. Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.
6. Продумать форму подведения итогов урока.

**(Слайд 15)**

Типы уроков по ФГОС

* Урок изучения нового – это традиционный (комбинированный) урок, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок закрепления знаний – это практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок комплексного применения знаний – это практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях
* Урок обобщения и систематизации знаний – это семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

**(Слайд 16)**

Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

* формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
* развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
* формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
* были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
* реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

**(Слайд 17)**

Методы и формы современного урока:

* метод проектов;
* информационно-коммуникационные технологии (создание презентаций к урокам; работа с ресурсами Интернет, ресурсами ЦОР; использование готовых обучающих программ; разработка и использование собственных авторских программ.
* здоровьесберегающие технологии (интеграция);
* портфолио.

**(Слайд 19)**

Современный урок – это:

* урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);
* урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
* урок , содержащий разные виды деятельности.
* урок , на котором ученику должно быть комфортно.
* урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.
* современный урок развивает у детей креативное мышление.
* современный урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала.
* урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.
* (Слайд 20)
* Целеполагание:
* Цель должна быть:
* Конкретна.
* Измеряема. Это обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
* Достижима.
* Реальна.
* Ориентирована на результат.
* Ориентирована по времени.
* (Слайд 21)
* Некоторые приемы целеполагания
* Подводящий диалог
* Ситуация Яркого пятна
* Группировка
* Исключение
* Домысливание
* Проблема предыдущего урока
* Прием «знаю- не знаю»
* Отсроченная отгадка.
* Фантастическая добавка
* Лови ошибку!
* Некоторые приемы целеполагания
* Тема-вопрос>>> план
* Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Например,  в 4 классе  можно задать вопрос «Вы хотите узнать, как выглядит моя комната (комната Саймона, комната одноклассника,  сказочного персонажа)?» Как это сделать?
* 1.Посмотреть на комнату.
* 2. Послушать рассказ о комнате.
* 3. Прочитать текст.
* 4.  Расспросить.
* Так формулируются  конкретные учебные цели.
* Работа над понятием
* Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название тему урока и прошу объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока.
* « Как образуются порядковые числительные?»
* Что в формулировке темы известно? (Например, известно, что такое числительные.)
* Какие слова в формулировке вопроса не понятны?
* Как вы думаете, что обозначает слово « порядковые»?
* Знаете ли вы, как образуются порядковые числительные в английском языке? Хотите ли вы об этом узнать?
* Подводящий диалог
* На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.
* Предъявляю тему урока: «The differences between the country and the city? »
* Возможные варианты заданий: заполнить таблицу, вписывая черты города и деревни; составить словесную паутину; выбрать  из предложенных  слов слова, описывающие город и деревню; записать 3-5 существительных, глаголов, прилагательных, характеризующих город и деревню.
* Выясняем, все ли  различия мы отметили. Исходя, из этого определяем цели урока.
* Ситуация Яркого пятна
* Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Например, предлагаю  слова: I, He, My, You, We. Слово «My» выделено цветом. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.
* Группировка
* Предлагаю детям разделить на группы ряд слов.
* Например: Dogs, men, women children, boxes, feet, balls.
* Затем прошу, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему  слова  множественного числа имеют разные признаки?" будет задачей урока.
* Исключение
* Прием можно использовать чрез зрительное или слуховое восприятие.
* Первый вид основан на зрительном восприятии. Например, показываю учащимся картинки собаки, кошки, тигра, лошади, овцы, поросенка. Детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.  Определяем тему урока « Дикие и домашние животные» и цель« Перечислить отличительные особенности диких и
* домашних животных».
* Второй вид предполагает восприятие на слух. Например,
* Прослушайте и запомните ряд слов: Played, liked, helped, went, lived.
* Что общего во всех словах?  Что  лишнее в этом ряде? (Из множества, обоснованных мнений, обязательно прозвучит правильный ответ.) Формулируется учебная цель.
* Домысливание Формирование цели  при помощи опорных глаголов
* Учитель называет тему урока, например «Enjoying your home», просит сформулировать цель с помощью  опорных глаголов: изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, проанализировать, сделать вывод, систематизировать.
* Учащиеся предлагают изучить слова по теме, научиться составлять предложения, описывающие дом, узнать, как живут его одноклассники, уметь рассказать о своем доме. (Цели могут быть разные в зависимости от личностных  и психологических особенностей школьников).
* Проблема предыдущего урока
* В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.
* Прием «знаю- не знаю»
* Предъявляю тему урока  в начале 4 класса « Speaking about seasons and the weather»
* На доске записано: Знаю…. Не знаю…. Хочу узнать …  Учащиеся вспоминают, что они уже знают по этой теме с прошлого года, добавляют, чтобы они хотели узнать. В разных классах   возможны разные цели урока, в зависимости от уровня развития.( названия времен года, слова по теме «Погода», структура It is cold и т.д.)
* На уроках можно употребить множество приемов целеполагания,  которые подсказаны методической литературой (вставить буквы, слова, знаки; найти ключевые слова, ошибки; собрать текст, восстановить; составить собственный текст, привести примеры, составить план, алгоритм и  т.д.). Вот некоторые из таких приемов целеполагания.
* - Удивляй! Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.
* Отсроченная отгадка.
* Задаю в начале урока загадку, или ставлю проблемный вопрос,  но так, чтобы учащиеся не смогли сразу ответить  Поиск правильного решения  и станет целью урока. Использую этот прием в 6 классе, при изучении темы «Famous Faces». Предлагаю фотографии, текст, аудио, презентацию, интересные факты из жизни. На одном из уроков, мы, таким образом, познакомились с  творчеством Джона Толкина  и Редьярда Киплинга.
* -Фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо  сказочному герою; помочь справиться с заданием; представить, что встретились с героями; рассказать от лица кого-то. Один  из возможных приемов целеполагания, который я использую в 3 классе: «Ребята, мы уже с вами говорили о временах года. Но сегодня к нам пришел мышонок Джерри и просит помочь ему научиться рассказывать о временах года. Вы согласны ему помочь?».Урок сопровождается презентацией  и анимационными картинками.
* - Лови ошибку! Думаю, что каждый учитель использует этот прием, который  позволяет проверить лексико-грамматические знания. Упражнения или тест имеет ошибки, находя которые учащиеся закрепляют лексические и грамматические правила.

**(Слайд 22)**

- Что делать учителю, чтобы урок соответствовал требованиям ФГОС?

Анкета для учителей :  Анкета « Стиль преподавания»

 Ответьте на вопросы анкеты

1.     Если класс не приведен в порядок

1)   моя реакция зависит от ситуации

2) я не обращаю на это внимание

3)    не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

  1) в зависимости от ситуации

  2) нет

  3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

1) предлагает простор для творчеств

2)Не вмешивается в мою работу

3)Дает четкие указания

4.Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

1) в зависимости от ситуации

2) предпочитаю импровизацию

3) всегда

5. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

1) предпочитаю выяснить отношения

2) игнорирую этот факт

3) плачу ему той же монетой

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

1) я пытаюсь принять его точку зрения

  2) перевожу разговор на другую тему

3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7.По- моему, в школьном коллективе важнее всего

1) работать творчески

  2) отсутствие конфликтов

3) трудовая дисциплина

8. Я считаю, что учитель может повысить голос на ученика

1) нет, это недопустимо

  2) затрудняюсь ответить

  3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

1) можно эффективно использовать

  2) лучше игнорировать

3) только мешают учебному процессу

10.Мои ученики относятся ко мне с симпатией

 1) да

2) когда как

3) не знаю

  Посчитайте сколько у вас 1,2 и 3.

**(Слайды 23-25)**

·        Если у Вас больше 1 , то это говорит о демократическом стиле  деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам  самостоятельно принимать  решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия :побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость  и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения

·        преобладание  второго варианта ответа указывает на черты попустительского  стиля  деятельности учителя . Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной  зависимости от учащихся.  Для многих из таких педагогов  характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.

·        преобладание 3 варианта  говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога.  Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение.  Для такого учителя характерна  неудовлетворенность работой  многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога.  Но на его  уроках дети чувствуют себя неуютно, значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

Ведущий: Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности. ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

• возраста ребенка;

• специфики учебного предмета;

• меры сформированности УУД учащихся.

Выступления педагогов:

- Системно-деятельностный подход на уроках истории и обществознания (Данилкова М.Р.)

- Современный урок в начальной школе (Калинина И.Г.)

- Дизайн современного урока (Корниенко М.А.)

- НЭффективные методы преподавания (Быкова Н.В.)

Рефлексия : на листе бумаги обведите свою ладошку, каждый палец – это какая- то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.

* большой – для меня это важно и интересно …
* указательный - я получил конкретные рекомендации…
* средний - мне было трудно ( не понравилось)… и
* безымянный – моя оценка психологической атмосферы…
* мизинец - для меня было недостаточно…

Заключение

Так что же для  нас современный урок ? Ответы: это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие , развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация., интерес. профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Пожелание:

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей, —

Пока идешь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

(Н.Рыленков)